

# BLACK CANVAS

## PROGRAMACIÓN Y HORARIOS

SEXTA EDICIÓN 2022 - 30 SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE

VIERNES 30

### FUNCIÓN INAUGURAL

**PILGRIMS**  
Dir. Laurynas Bareiša  
2021 | 92 min | Lituania  
15:30 hrs

**HOMES**  
Dir. Laila Pakalina  
2021 | 121 min | Letonia  
17:30 hrs

**DON JUAN**  
Dir. Serge Bozon  
2022 | 100 min | Francia  
20:00 hrs

CINETECA NACIONAL  
SALA 10

CINETECA NACIONAL  
SALA 1

## SÁBADO 01

| CINETECA NACIONAL<br>SALA 10   | CINETECA NACIONAL<br>SALA 9   | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 7   | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 2  | CASA DEL CINE   | PATIO UC | CCD ESTELA DE LUZ | LE CINÉMA IFAL  | CCESPANA  |
|--|---|---|--|---|----------|-------------------|---|---|
| <b>OLLIN BLOOD</b><br>Dir. Elise Florenty,<br>Marcel Türkowsky<br>2022   77 min   Francia, México<br>14:30 hrs | <b>OLHO ANIMAL</b><br>Dir. Maxime Martinot<br>2022   80 min   Francia<br>14:30 hrs            | <b>PROGRAMA 1   COMPETENCIA<br/>MÁS ALLÁ DEL CANVAS</b><br>WASTELAND NO. 3: MOONS, SONS 2021<br>UPWARDS TIDE 2022<br>PARAISO 2021<br>HARDLY WORKING 2022<br>2 PASOLINI 2021<br>PARADISO, XXXI, 108 2022<br>15:00 hrs   97 min | <b>PILGRIMS</b> (Sub. Inglés)<br>Dir. Laurynas Bareiša<br>2021   92 min   Lituania<br>14:30 hrs  | <b>MAMÁ</b><br>Dir. Xun Sero<br>2022   80 min   México<br>18:00 hrs |          |                   |   |   |
| <b>A HUMAN POSITION</b><br>Dir. Anders Emblem<br>2021   78 min   Noruega<br>15:30 hrs - O&A CON DIRECTORES     | <b>QUIÉN LO IMPIDE</b><br>Dir. Jonás Trueba<br>2021   220 min   España<br>19:00 hrs - SALA 05 | <b>A COUPLE</b><br>Dir. Frederick Wiseman<br>2022   63 min   Francia<br>17:00 hrs   | <b>OCTOPUS</b><br>Dir. Karim Kassem<br>2021   64 min   Líbano, Qatar, EE.UU.<br>17:00 hrs  |   |          |                   |   |   |
| <b>UNREST</b><br>Dir. Cyril Schäublin<br>2022   93 min   Suiza<br>20:30 hrs - O&A CON DIRECTORES               | <b>MUTZENBACHER</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>2022   100 min   Austria<br>20:00 hrs          | <b>MATTER OUT OF PLACE</b><br>Dir. Nikolaus Geyrhaller<br>2022   105 min<br>Austria<br>18:30 hrs  | <b>TUG</b><br>Dir. Jon Lazam<br>2021   71 min   Filipinas<br>19:00 hrs   |   |          |                   |   |   |
|  |   | <b>AGUA CALIENTE</b><br>Dir. Diego Hernández<br>2022   63 min   México<br>21:00 hrs - O&A CON DIRECTORES  | <b>PROGRAMA CORTOMETRAJES<br/>COMPETENCIA 5</b><br>UPWARDS TIDE 2022<br>URBAN SOLUTIONS 2022<br>LA QUEMADA 2022<br>PANORAMA EXÓTICO 2022<br>LA SANGRE ES BLANCA 2021<br>QUISIERA LLEGAR PRONTO 2022<br>20:30 hrs   85 min - O&A CON DIRECTORES |   |          |                   |   |   |
|  |   |   |  |   |          |                   | <b>PAPER BRIDGE</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>1987   95 min   Austria<br>17:00 hrs | <b>TENEIS QUE VENIR A VERLA</b><br>Dir. Jonás Trueba<br>2022   64 min   España<br>17:00 hrs |
|  |   |   |  |   |          |                   | <b>EAST OF WAR</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>1996   117 min   Austria<br>19:00 hrs | <b>PROGRAMA CORTOS<br/>ESTADO DEL MUNDO</b><br>2022   61 min   61 min                       |
|  |   |   |  |   |          |                   |   | <b>THE BALCONY MOVIE</b><br>Dir. Paweł Lozinski<br>2021   101 min   Polonia<br>21:00 hrs    |

## DOMINGO 02

| CINETECA NACIONAL<br>SALA 10  | CINETECA NACIONAL<br>SALA 9   | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 7  | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 2   | CASA DEL CINE | PATIO UC | CCD ESTELA DE LUZ | LE CINÉMA IFAL   | CCESPANA   |
|---|---|--|---|---------------|----------|-------------------|--|--|
| <b>TENEIS QUE VENIR A VERLA</b><br>Dir. Jonás Trueba<br>2022   64 min   España<br>14:00 hrs                       | <b>EL VETERANO</b><br>Dir. Jerónimo Rodríguez<br>2022   101 min   Chile<br>15:30 hrs - O&A CON DIRECTORES     | <b>CAN SOMEONE MEET ME<br/>IN THE DARK ALLEY?</b><br>Dir. Gaetano Liberti,<br>Luciano Pérez Savoy<br>2022   52 min   México<br>14:00 hrs   | <b>MATO SECO EM CHAMAS</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Adirley Queirós,<br>Joana Pimenta<br>2022   153 min   Brasil, Portugal<br>13:00 hrs   |               |          |                   |  |  |
| <b>HERBARIA</b><br>Dir. Leandro Listorti<br>2022   83 min   Argentina, Alemania<br>18:00 hrs - O&A CON DIRECTORES | <b>POET</b><br>Dir. Darezhan Omirbayev<br>2021   105 min   Kazajistán<br>20:30 hrs - ACTO BILINGÜE            | <b>DARKNESS, DARKNESS,<br/>BURNING BRIGHT-PRELUDE<br/>+DARKNESS, DARKNESS,<br/>BURNING BRIGHT-ORAISSON</b><br>Dir. Gaëlle Rouard<br>2022   70 min   Francia<br>15:30 hrs                               | <b>LANGUAGE OF BIRDS</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Erik Bullot<br>2022   54 min   Francia<br>17:00 hrs   |               |          |                   |  |  |
| <b>THE DREAMED ONES</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>2016   89 min   Austria<br>17:45 hrs                           | <b>TRENOUEN LAOUEN</b><br>Dir. Laura Citarella<br>2022   126 min   Argentina, Alemania<br>18:00 hrs - SALA 05 | <b>A FILM ABOUT MY FATHER</b><br>Dir. Jules Guarneri<br>2022   73 min   Suiza<br>17:30 hrs   | <b>PROGRAMA CORTOMETRAJES<br/>COMPETENCIA 7</b><br>INTERMEDIE 2022<br>LOPTE 2022<br>AGRICULTURE 2021<br>ANTROPO 2021<br>ECLIPSIS 2022<br>MONTAÑA RECORDAR<br>18:30 hrs   87 min - O&A CON DIRECTORES  |               |          |                   |  |  |
| <b>PAPER BRIDGE</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>1987   95 min   Austria<br>20:00 hrs                               |   | <b>UNREST</b><br>Dir. Cyril Schäublin<br>2022   93 min   Suiza<br>19:00 hrs - O&A CON DIRECTORES   | <b>PROGRAMA CORTOMETRAJES<br/>COMPETENCIA 6</b><br>APRENDIENDO A CANTAR 2021<br>PERSONA 2022<br>CASTELLS 2022<br>III 2022<br>NEST 2022<br>EL AÑO DEL RADIO 2022<br>FLYING POTATO AND OTHER<br>MISUNDETERMININGS 2021<br>21:00 hrs   87 min - O&A CON DIRECTORES |               |          |                   |  |  |
|   |   | <b>PROGRAMA 2 COMPETENCIA<br/>MÁS ALLÁ DEL CANVAS</b><br>AGAINST TIME 2022<br>IT'S RAINING FROGS OUTSIDE 2021<br>AFTERWORK 2022<br>A HUMAN CESTANTANTY 2021<br>INSTANT LIFE 2022<br>21:00 hrs   97 min | <b>PROGRAMA 1   COMPETENCIA<br/>MÁS ALLÁ DEL CANVAS</b><br>WASTELAND NO. 3: MOONS, SONS 2021<br>UPWARDS TIDE 2022<br>POTEMKINSTITI 2022<br>PARAISO 2021<br>HARDLY WORKING 2022<br>2 PASOLINI 2021<br>PARADISO, XXXI, 108, 2022<br>18:00 hrs   97 min            |               |          |                   |  |  |
|   |   |  |   |               |          |                   | <b>LA EDA MEDIA</b><br>Dir. Alejo Moguillansky,<br>Luciana Acuña<br>2022   90 min   Argentina<br>17:00 hrs | <b>A FLOWER IN THE MOUTH</b><br>Dir. Éric Baudelaire<br>2022   67 min   Francia, Corea del Sur,<br>Alemania<br>19:00 hrs |

## LUNES 03

| CINETECA NACIONAL<br>SALA 10   | CINETECA NACIONAL<br>SALA 9  | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 7   | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 2  | CASA DEL CINE | PATIO UC | CCD ESTELA DE LUZ | LE CINÉMA IFAL  | CCESPANA |
|--|--|---|--|---------------|----------|-------------------|---|----------|
| <b>MATO SECO EM CHAMAS</b><br>Dir. Adirley Queirós,<br>Joana Pimenta<br>2022   153 min   Brasil, Portugal<br>16:00 hrs | <b>LANGUAGE OF BIRDS</b><br>Dir. Erik Bullot<br>2022   54 min   Francia<br>19:00 hrs | <b>EAST OF WAR</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>1996   117 min   Austria<br>20:00 hrs | <b>GEOGRAPHIES OF SOLITUDE</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Jacquelyn Mills<br>2022   103 min   Canadá<br>13:00 hrs  |               |          |                   |   |          |
| <b>CDRAJE</b><br>Dir. Rubén Rojo Aura<br>2022   90 min   México, España<br>20:30 hrs - O&A CON DIRECTORES              |  |   | <b>HAPPER'S COMET</b><br>Dir. Tyler Taormina<br>2022   62 min   EE.UU.<br>15:00 hrs  |               |          |                   |   |          |
|  |  |   | <b>HERBARIA</b> (Sub. Inglés)<br>Dir. Leandro Listorti<br>2022   83 min   Argentina, Alemania<br>17:00 hrs - O&A CON DIRECTORES  |               |          |                   |   |          |
|  |  |   | <b>PROGRAMA CORTOMETRAJES<br/>COMPETENCIA 1</b><br>PATIENT ZERO 2021<br>NEIGHBOUR ABOI 2022<br>EN EL HUNDO 2021<br>IR Y VOLVER 2022<br>CERRO SATURNO 2022<br>THAT'S HOW THE SUMMER ENDED 2022<br>20:00 hrs   87 min - O&A CON DIRECTORES |               |          |                   |   |          |
|  |  |   |  |               |          |                   | <b>HOTEL BELGRADO</b> 1998<br>+ YUGODIVAS 2001<br>Dir. Andrea Štaka<br>Suiza   71 min<br>19:30 hrs - INTRODUCCIÓN |          |

## MARTES 04

| CINETECA NACIONAL<br>SALA 10   | CINETECA NACIONAL<br>SALA 9   | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 7  | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 2   | CASA DEL CINE | PATIO UC | CCD ESTELA DE LUZ | LE CINÉMA IFAL   | CCESPANA |
|--|---|--|---|---------------|----------|-------------------|--|----------|
| <b>HELLBENDER</b><br>Dir. John Adams, Zaida Adams,<br>Toby Poser<br>2021   80 min   EE.UU.<br>16:45 hrs  | <b>EL REINO DE DIOS</b><br>Dir. Claudia Sainte-Luce<br>2022   73 min   México<br>18:30 hrs - O&A CON DIRECTORES | <b>A VENDREDI, ROBINSON</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Mitra Farahani<br>2022   76 min   Francia, Suiza, Irán, Líbano<br>14:00 hrs | <b>PROGRAMA CORTOS<br/>ESTADO DEL MUNDO</b><br>2022   61 min  |               |          |                   |  |          |
| <b>A WOMAN SCAPES</b><br>Dir. Sofia Bohdanowicz, Burak<br>Cevik, Blake Williams<br>2022   81 min   Canadá, Turquía<br>20:30 hrs - O&A CON DIRECTORES | <b>HOMEMAD(E)</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>2001   94 min   Austria<br>20:00 hrs                               | <b>A HUMAN POSITION</b><br>Dir. Anders Emblem<br>2021   78 min   Noruega<br>16:00 hrs - O&A CON DIRECTORES                       | <b>918 NIGHTS</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Arantza Santesteban<br>2021   66 min   España<br>16:00 hrs   |               |          |                   |  |          |
|  |   | <b>SOBRE LAS NUBES</b><br>Dir. María Aparicio<br>2022   144 min   Argentina<br>18:00 hrs   | <b>OLHO ANIMAL</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Maxime Martinot<br>2022   80 min   Francia<br>18:00 hrs   |               |          |                   |  |          |
|  |   | <b>CDRAJE</b><br>Dir. Rubén Rojo Aura<br>2022   90 min   México, España<br>21:00 hrs - O&A CON DIRECTORES                        | <b>PROGRAMA CORTOMETRAJES<br/>COMPETENCIA 2</b><br>LA BANQUISA 2022<br>INTERIOR SEIS 2021<br>BLACK BEAUTY 2021<br>EL MANANA ES UN PALACIO DE AGUA 2022<br>SILABARIO 2021<br>20:00 hrs   84 min - O&A CON DIRECTORES |               |          |                   |  |          |
|  |   |  |   |               |          |                   | <b>EL VETERANO</b><br>Dir. Jerónimo Rodríguez<br>2022   101 min   Chile<br>19:30 hrs - INTRO |          |

## MIÉRCOLES 05

| CINETECA NACIONAL<br>SALA 10  | CINETECA NACIONAL<br>SALA 9  | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 7  | CINEMEX INSURGENTES<br>SALA 2   | CASA DEL CINE | PATIO UC | CCD ESTELA DE LUZ | LE CINÉMA IFAL  | CCESPANA  |
|---|--|--|---|---------------|----------|-------------------|---|---|
| <b>HAPPER'S COMET</b><br>Dir. Tyler Taormina<br>2022   62 min   EE.UU.<br>14:00 hrs                   | <b>LINES</b><br>Dir. Barbara Šlepčková<br>2022   80 min   Eslovaquia<br>15:30 hrs - O&A CON DIRECTORES             | <b>TUG</b><br>Dir. Jon Lazam<br>2021   71 min   Filipinas<br>15:00 hrs                                   | <b>VIA NEGATIVA</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Alan Martín Segal<br>2022   65 min   Corea del Sur, Argentina<br>13:00 hrs   |               |          |                   |   |   |
| <b>EL AGUA</b><br>Dir. Elena López Riera<br>2022   104 min   España<br>18:00 hrs - O&A CON DIRECTORES | <b>ANYOX</b><br>Dir. Ryan Ermacora,<br>Jessica Johnson<br>2022   87 min   Canadá<br>20:30 hrs - O&A CON DIRECTORES | <b>MUTZENBACHER</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>2022   100 min   Austria<br>16:30 hrs                     | <b>É NOITE NA AMÉRICA</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Ana Vaz<br>2021   66 min   Italia, Francia, Brasil<br>15:00 hrs  |               |          |                   |   |   |
|   | <b>MARE</b><br>Dir. Andrea Štaka<br>2001   94 min   Suiza, Croacia<br>20:00 hrs - O&A CON DIRECTORES               | <b>LAS COLONIAS</b><br>Dir. Luis Lazalde<br>2022   61 min   México<br>18:30 hrs - O&A CON DIRECTORES     | <b>FINAL STAGE</b> 2017<br>(THE TIME FOR ALL BUT SUNSET - BEYOND)<br>2022   98 min   Francia<br>17:00 hrs   |               |          |                   |   |   |
|   |  | <b>THE CATHEDRAL</b><br>Dir. Ricky D'Ambrose<br>2021   88 min   EE.UU.<br>20:30 hrs - O&A CON DIRECTORES | <b>PROGRAMA CORTOMETRAJES<br/>COMPETENCIA 3</b><br>UTOPIA 2022<br>NHA SUNHU 2021<br>WHAT REMAINS 2021<br>SUÑO QUE SUÑO 2022<br>TIERRA ETERNA 2021<br>LOS MAYORES RIOS SE DESLIZAN<br>BAJO LA TIERRA 2022<br>EL OCEANO ANALOGO 2022<br>20:00 hrs   91 min - O&A CON DIRECTORES |               |          |                   |   |   |
|   |  |  |   |               |          |                   | <b>TERRA QUE MARCA</b><br>Dir. Rauli Domingues<br>2022   64 min   Portugal<br>17:00 hrs | <b>WHAT ABOUT CHINA?</b><br>Dir. Trinh Minh-hà<br>2022   135 min<br>EE.UU.   China<br>19:00 hrs   |
|   |  |  |   |               |          |                   |   | <b>ALBUM PARA<br/>LA JUVENTUD</b><br>Dir. Malena Solaz<br>2021   82 min<br>Argentina<br>19:30 hrs |

### SEDES

CINETECA NACIONAL  
AV. MÉXICO COTACÁN 389, COL. XOCO, CDMX  
CINEMEX INSURGENTES  
SAN LUIS POTOSÍ 214, COL. ROMA NORTE, CDMX  
UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN (PATIO UC)  
ZACATECAS 120, COL. ROMA NORTE, CDMX  
CASA DEL CINE  
REPÚBLICA DE URUGUAY 52, COL. CENTRO HISTÓRICO, CDMX  
CCD ESTELA DE LUZ  
AV. PASEO DE LA REFORMA S/N, ESQ. LIEJA, COL. JUÁREZ, CDMX  
LE CINÉMA IFAL  
RÍO NAZAS 43, COL. CUAUHTÉMOC, CDMX  
CCCEM  
PASAJE CULTURAL GUATEMALA 18 - DONCELES 97, COL. CENTRO, CDMX

### COSTOS

CINEMEX: ADULTOS \$58 Y ESTUDIANTES \$40  
NO VÁLIDO PARA OTRAS PROMOCIONES.  
CINETECA: \$60 ENTRADA GENERAL Y \$40 PARA MENORES  
DE 25 AÑOS, ESTUDIANTES Y ADULTOS MAYORES.  
CASA DEL CINE: COSTO DE BOLETO \$66  
UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN: ENTRADA GRATUITA  
FILMILATINO: FUNCIONES GRATUITAS BAJO REGISTRO EN  
LA PAGINA WEB WWW.FILMILATINO.MX  
IFAL: ENTRADA GENERAL \$50 / COSTO CON DESCUENTO \$40  
CENTRO DE CULTURA DIGITAL: ENTRADA GRATUITA  
\* HORARIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.  
EN TODAS LAS SEDES FÍSICAS SE DEBERÁN ACATAR PUNTUALMENTE LAS  
MEDIDAS SANITARIAS IMPUESTAS POR LAS AUTORIDADES. EL USO DE  
CUBREBOCAS ES OBLIGATORIO PARA INGRESAR A LOS RECINTOS.  
MÁS INFORMACIÓN EN LOS SITIOS WEB DE CINETECA NACIONAL,  
CINEMEX, LA CASA DEL CINE Y LA UNIVERSIDAD DE LA COMUNICACIÓN.

### SECCIONES BLACK CANVAS

- NUEVO HORIZONTE
- FARO
- MÁS ALLÁ DEL CANVAS
- EL ESTADO DEL MUNDO
- LUZ DE DÍA / NOCHES DE NEÓN
- NUESTROS DÍAS
- MÉXICO DENTRO DEL CANVAS
- RETROSPECTIVA RUTH BECKERMANN
- FOCO ANDREA ŠTAKA
- CORTOMETRAJE MEXICANO
- CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

CONSULTA HORARIOS DE Q&A CON DIRECTORES INVITADOS EN:  
f t i @ BLACKCANVASFCC

# JUEVES 06

| CINETECA NACIONAL SALA 10   | CINETECA NACIONAL SALA 9  | CINEMEX INSURGENTES SALA 7  | CINEMEX INSURGENTES SALA 2   | CASA DEL CINE | PATIO UC | CCD ESTELA DE LUZ  | LE CINÉMA IFAL | CCESPANA |
|---|---|---|--|---------------|----------|--|----------------|----------|
| <b>SOBRE LAS NUBES</b><br>Dir. María Aparicio<br>2022   144 min   Argentina<br>15:00 hrs                                  | <b>THE CATHEDRAL</b><br>Dir. Ricky D'Ambrose<br>2021   89 min   EE.UU.<br>18:00 hrs - OSA CON DIRECTORES      | <b>OLLIN BLOOD</b><br>Dir. Elise Florenty, Marcel Turkowski<br>2022   71 min   Francia, México<br>14:30 hrs                                       | <b>TERRA QUE MARCA</b><br>Dir. Raul Domingues<br>2022   56 min   Portugal<br>15:30 hrs   |               |          |  |                |          |
| <b>KIND HEARTS</b><br>Dir. Olivia Rochette, Gerard-Jan Claes<br>2022   87 min   Bélgica<br>20:30 hrs - OSA CON DIRECTORES | <b>DAS FRÄULEIN</b><br>Dir. Andrea Štaka<br>2016   81 min   Suiza, Alemania<br>20:30 hrs - OSA CON DIRECTORES | <b>PROGRAMA CORTOMETRAJES LUZ DE DÍA / NOCHE DE NEÓN</b><br>16:00 hrs   74 min  | <b>SUPER NATURAL</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Jorge Jácome<br>2022   85 min   Portugal<br>17:00 hrs  |               |          |  |                |          |
|   |   | <b>A WOMAN SCAPES</b><br>Dir. Sofia Bohdanowicz, Burak Çevik, Blake Williams<br>2022   81 min   Canadá, Turquía<br>18:00 hrs - OSA CON DIRECTORES | <b>MAMÁ</b><br>Dir. Xun Sero<br>2022   80 min   México<br>18:45 hrs - OSA CON DIRECTORES   |               |          |  |                |          |
|   |   | <b>EL AGUA</b><br>Dir. Elena López Riera<br>2022   104 min   España<br>20:00 hrs - OSA CON DIRECTORES   | <b>PROGRAMA CORTOMETRAJES COMPETENCIA 4 SUEÑO QUE SUEÑO 2022</b><br>EVENTIDE 2022<br>LOS NADADORES 2022<br>CANCALOU CANINING 2022<br>PRELUDIO DE LA NOCHE 2021<br>THE DEMANDS OF ORDINARY DEVOTION 2022<br>20:30 hrs   89 min - OSA CON DIRECTORES |               |          |  |                |          |
|   |   |   |  |               |          | <b>HELLBENDER</b><br>Dir. John Adams, Zaida Adams, Toby Poser<br>2021   89 min   EE.UU.<br>21:30 hrs |                |          |

# VIERNES 07

| CINETECA NACIONAL SALA 10   | CINETECA NACIONAL SALA 9   | CINEMEX INSURGENTES SALA 7  | CINEMEX INSURGENTES SALA 2  | CASA DEL CINE  | PATIO UC | CCD ESTELA DE LUZ  | LE CINÉMA IFAL  | CCESPANA |
|---|--|---|---|--|----------|--|---|----------|
| <b>VIA NEGATIVA</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Alan Martín Segal<br>2022   45 min   Corea del Sur, Argentina<br>14:00 hrs   | <b>HOTEL BELGRADO 1998 + YUGODIVAS 2001</b><br>Dir. Andrea Štaka<br>2001   71 min<br>20:00 hrs | <b>DARKNESS, DARKNESS BURNING BRIGHT-PRELUDE +DARKNESS, DARKNESS, BURNING BRIGHT-ORATION</b><br>Dir. Gaëlle Rouard<br>2022   103 min   Francia<br>13:00 hrs | <b>ATADOS LOS AÑOS ENGULLEN LA TIERRA</b><br>Dir. Clemente Castor<br>2022   48 min   México<br>13:00 hrs - OSA CON DIRECTORES |  |          |  |   |          |
| <b>É NOITE NA AMÉRICA</b><br>Dir. Ana Vaz<br>2021   64 min   Italia, Francia, Brasil<br>16:00 hrs                         |  | <b>UN COUPLE</b><br>Dir. Frederick Wiseman<br>2022   63 min   Francia<br>16:00 hrs  | <b>LINES</b><br>Dir. Barbara Štepková<br>2021   84 min   Eslovaquia<br>15:00 hrs - OSA CON DIRECTORES                         |  |          |  |   |          |
| <b>CUANDO CAE LA NOCHE</b><br>Dir. José Daniel Zúñiga Sánchez<br>2022   87 min   México<br>18:00 hrs - OSA CON DIRECTORES |  | <b>OTRÍO EM MI BEMOL</b><br>Dir. Rita Azevedo Gomes<br>2022   127 min   Portugal, España<br>18:00 hrs   | <b>ANYOX</b><br>Dir. Ryan Ermacora, Jessica Johnson<br>2021   87 min   Canadá<br>17:30 hrs - OSA CON DIRECTORES               | <b>PROGRAMA CORTOMETRAJES LUZ DE DÍA / NOCHE DE NEÓN</b><br>18:00 hrs   74 min |          |  |   |          |
| <b>RIMINI</b><br>Dir. Ulrich Seidl<br>2022   114 min   Austria, Francia y Alemania<br>20:30 hrs                           |  | <b>CURE</b><br>Dir. Andrea Štaka<br>2014   83 min   Suiza, Croacia, Bosnia y Herzegovina<br>20:30 hrs   | <b>PERPETUITY</b><br>Dir. György Pálfi<br>2021   77 min   Hungría<br>20:30 hrs  |  |          | <b>FINAL STAGE 2017</b><br>(THE TIME FOR ALL BUT SUNSET-BEYOND)<br>FIRST TIME 2021<br>(THE TIME FOR ALL BUT SUNSET-VIOLET)<br>Dir. Nicolaas Schmidt<br>2021   82 min   Alemania<br>17:00 hrs | <b>HOMEMADE!</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>2016   84 min   Austria<br>17:00 hrs        |          |
|   |  |   |   |  |          | <b>CAN SOMEONE MEET ME IN THE DARK ALLEY?</b><br>Dir. Gaetano Savarò, Luciano Liberti<br>2022   52 min   México<br>19:00 hrs   | <b>THE DREAMED ONES</b><br>Dir. Ruth Beckermann<br>2021   84 min   Austria<br>19:00 hrs |          |

# SÁBADO 08

| CINETECA NACIONAL SALA 10   | CINETECA NACIONAL SALA 9  | CINEMEX INSURGENTES SALA 7   | CINEMEX INSURGENTES SALA 2   | CASA DEL CINE  | PATIO UC   | CCD ESTELA DE LUZ   | LE CINÉMA IFAL  | CCESPANA   |
|---|---|--|--|--|--|---|---|--|
| <b>A VENDREDI, ROBINSOIN</b><br>(Sub. Inglés)<br>Dir. Mitra Farahani<br>2022   94 min   Francia, Suiza, Irán, Libano<br>15:00 hrs |   | <b>TRENQUEN LAOUEUN</b><br>Dir. Laura Citarella<br>2022   108 min   Argentina, Alemania<br>15:00 hrs | <b>MARE</b><br>Dir. Andrea Štaka<br>2021   84 min   Suiza, Croacia<br>14:00 hrs                              |  |  |   |   |  |
| <b>LA EDAD MEDIA</b><br>Dir. Alojz Mogušlansky, Luciana Accalia<br>2022   90 min   Argentina<br>17:00 hrs                         |   | <b>OCTOPUS</b><br>Dir. Karim Kassem<br>2021   64 min   Libano, Catar, EE.UU.<br>20:00 hrs            | <b>A FILM ABOUT MY FATHER</b><br>Dir. Jules Guarnieri<br>2022   73 min   Suiza<br>16:00 hrs                  |  |  |   |   |  |
| <b>A FLOWER IN THE MOUTH</b><br>Dir. Éric Baudelaire<br>2022   87 min   Francia, Corea del Sur, Alemania<br>19:00 hrs             | <b>CURE</b><br>Dir. Andrea Štaka<br>2014   83 min   Suiza, Croacia, Bosnia y Herzegovina<br>20:00 hrs | <b>DAS FRÄULEIN</b><br>Dir. Andrea Štaka<br>2016   81 min   Suiza, Alemania<br>21:30 hrs             | <b>EL COMPROMISO DE LAS SOMBRAS</b><br>Dir. Sandra Luz López Barroso<br>2022   127 min   México<br>18:00 hrs | <b>ATADOS LOS AÑOS ENGULLEN LA TIERRA</b><br>Dir. Clemente Castor<br>2022   48 min   México<br>18:00 hrs | <b>SUPER NATURAL</b><br>Dir. Jorge Jácome<br>2022   85 min   Portugal<br>19:30 hrs | <b>AGUA CALIENTE</b><br>Dir. Diego Hernández<br>2022   45 min   México<br>17:00 hrs | <b>EL REINO DE DIOS</b><br>Dir. Claudio Sainte-Luce<br>2022   134 min   México<br>19:00 hrs | <b>918 NIGHTS</b><br>Dir. Arantza Santesteban<br>2021   64 min   España<br>19:00 hrs |
| <b>AXIOM</b><br>Dir. Jóns Jónsson<br>2022   108 min   Alemania<br>20:30 hrs   |   |  | <b>POET</b><br>Dir. Darezhan Omirbayev<br>2021   121 min   Kazajistán<br>20:30 hrs                           |  |  |   |   |  |

# DOMINGO 09

| CINETECA NACIONAL SALA 10  | CINETECA NACIONAL SALA 9 | CINEMEX INSURGENTES SALA 7   | CINEMEX INSURGENTES SALA 2  | CASA DEL CINE   | PATIO UC | CCD ESTELA DE LUZ   | LE CINÉMA IFAL   | CCESPANA |
|--|--------------------------|--|---|---|----------|---|--|----------|
| <b>PERPETUITY</b><br>Dir. György Pálfi<br>2021   77 min   Hungría<br>15:45 hrs                                   |                          | <b>A TALE OF FILIPINO VIOLENCE</b><br>Dir. Lav Diaz<br>2022   224 min   Filipinas<br>13:00 hrs                                   | <b>THE BALCONY MOVIE</b><br>Dir. Paweł Łoziński<br>2021   101 min   Polonia<br>15:00 hrs      |   |          |   |  |          |
| <b>OTRÍO EM MI BEMOL</b><br>Dir. Rita Azevedo Gomes<br>2022   127 min   Portugal, España<br>17:30 hrs            |                          | <b>OLHO ANIMAL!</b><br>Maxime Martiniot   2022   Francia   80 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:00 HRS.   80 MIN | <b>HOMES</b><br>Dir. Laila Pakalinita<br>2021   121 min   Letonia<br>17:00 hrs                |   |          |   |  |          |
| <b>MATTER OUT OF PLACE</b><br>Dir. Nikolaus Geyrharter<br>2022   105 min   Austria<br>20:30 hrs                  |                          | <b>DON JUAN</b><br>Dir. Serge Bozon<br>2022   108 min   Francia<br>21:00 hrs   | <b>ALBUM PARA LA JUVENTUD</b><br>Dir. Malena Solaz<br>2021   82 min   Argentina<br>19:30 hrs  | <b>PROGRAMA 2 COMPETENCIA MÁS ALLA DEL CANVAS</b><br>2021<br>IT'S RAINING FROGS OUTSIDE 2021<br>AFTERWORK 2022<br>A HUMAN CERAINITY 2021<br>INSTANT LIFE 2022<br>18:00 hrs   97 min |          |   |  |          |
| <b>WALK UP</b><br>Dir. Hong Sang-soo<br>2022   87 min   Corea del Sur<br>20:30 hrs - SALA 01<br>FUNCIÓN CLAUSURA |                          |  | <b>WHAT ABOUT CHINA?</b><br>Dir. Trinh Minh-hà<br>2022   135 min   EE.UU., China<br>21:30 hrs |   |          |   |  |          |
|  |                          |  |   |   |          | <b>AXIOM</b><br>Dir. Jóns Jónsson<br>2022   108 min   Alemania<br>17:00 hrs | <b>CUANDO CAE LA NOCHE</b><br>Dir. José Daniel Zúñiga Sánchez<br>2022   87 min   México<br>19:00 hrs |          |

# SECCIONES BLACK CANVAS

| NUEVO HORIZONTE  | MÁS ALLA DEL CANVAS  | EL ESTADO DEL MUNDO  | MÉXICO DENTRO DEL CANVAS   |
|--|--|--|--|
| <b>PIGRIMS</b>   Dir. Lauryns Baréla   2021   Ubanua   92 min.<br>VIERNES 3   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:30 HRS.   92 MIN<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 2   14:30 HRS.   92 MIN   | <b>MÁS ALLA DEL CANVAS - LARGOMETRAJES</b><br><b>TUG I Jan Jaazm</b>   2021   Filipinas   77 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 7   19:00 HRS.   77 MIN<br>MIÉRCOLES 5   CINETECA NACIONAL SALA 7   15:00 HRS.   77 MIN           | <b>WHAT ABOUT CHINA?   Trinh Minh-hà</b>   2022   EE.UU., China   135 min.<br>MIÉRCOLES 5   CCD ESTELA DE LUZ   19:00 HRS.   135 MIN<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 2   15:00 HRS.   135 MIN  | <b>CORAJE   Rubén Rojo Aura</b>   2022   México, España   90 min.<br>LUNES 3   CINETECA NACIONAL SALA 10   20:30 HRS.   90 MIN   OSA<br>MIÉRCOLES 5   CINETECA NACIONAL SALA 7   21:00 HRS.   90 MIN   OSA                                       |
| <b>HAPPER'S COMÉ!</b>   Dir. Tyler Taelman   2022   EE. UU.   62 min.<br>LUNES 3   CINETECA NACIONAL SALA 10   20:30 HRS.   62 MIN<br>MIÉRCOLES 5   CINETECA NACIONAL SALA 10   16:00 HRS.   62 MIN  | <b>TERRA QUE MARCA   Raul Domingues</b>   2022   Portugal   66 min.<br>MIÉRCOLES 5   CCD ESTELA DE LUZ   15:00 HRS.   66 MIN<br>SABADO 8   CINETECA NACIONAL SALA 7   17:00 HRS.   66 MIN  | <b>KIND HEARTS   Olivia Rochette, Gerard-Jan Claes</b>   2022   Bélgica   87 min.<br>JUEVES 4   CINETECA NACIONAL SALA 10   20:30 HRS.   87 MIN   OSA<br>VIERNES 7   PATIO UC   19:30 HRS.   87 MIN   INTRO  | <b>CUANDO CAE LA NOCHE   José Daniel Zúñiga Sánchez</b>   2022   México   87 min.<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:00 HRS.   87 MIN   OSA<br>DOMINGO 9   LE CINÉMA IFAL   19:00 HRS.   87 MIN                                       |
| <b>UNREST   Cyril Schädlin</b>   2022   Suiza   93 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   19:00 HRS.   93 MIN   OSA<br>SABADO 2   CINEMEX INSURGENTES SALA 7   19:00 HRS.   93 MIN   OSA   | <b>A VENDREDI, ROBINSOIN   Mitra Farahani</b>   2022   Francia, Suiza, Irán, Libano   94 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   14:00 HRS.   94 MIN<br>MARTES 4   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:00 HRS.   94 MIN                | <b>QUIEN LO IMPIDE   Jonás Trueba</b>   2021   España   220 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 5   19:00 HRS.   220 MIN   | <b>AGUA CALIENTE   Diego Hernández</b>   2022   México   45 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   17:00 HRS.   45 MIN   OSA<br>SABADO 8   LE CINÉMA IFAL   17:00 HRS.   45 MIN  |
| <b>MATO SECO EN CHAMAS   Adriely Queirós, Joana Pimenta</b>   2022   Brasil, Portugal   153 min.   | <b>OLHO ANIMAL!   Maxime Martiniot</b>   2022   Francia   80 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:00 HRS.   80 MIN<br>MARTES 4   CINETECA NACIONAL SALA 2   17:00 HRS.   80 MIN   | <b>THE BALCONY MOVIE   Paweł Łoziński</b>   2021   Polonia   101 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:00 HRS.   101 MIN<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 2   15:00 HRS.   101 MIN  | <b>ATADOS LOS AÑOS ENGULLEN LA TIERRA   Clemente Castor</b>   2022   México   48 min.<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 7   21:00 HRS.   48 MIN   OSA<br>VIERNES 7   CASA DEL CINE   18:00 HRS.   48 MIN                                     |
| <b>A WOMAN SCAPES   Sofia Bohdanowicz, Burak Çevik, Blake Williams</b>   2022   Canadá, Turquía   81 min.<br>MARTES 4   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:00 HRS.   81 MIN   OSA<br>LUNES 3   CINETECA NACIONAL SALA 10   14:00 HRS.   81 MIN | <b>HERBARIA   Leandro Letieri</b>   2022   Argentina, Alemania   83 min.<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:00 HRS.   83 MIN   OSA<br>LUNES 3   CINETECA NACIONAL SALA 2   17:00 HRS.   83 MIN   OSA                          | <b>PROGRAMA DE CORTOS - ESTADO DEL MUNDO</b><br><b>THIRD NOTEBORN   Lar (Ratoula Lioriantz)</b>   2022   España   21 min.<br><b>UNWITLED   Denis Bugaj</b>   2022   Turquía   11 min.<br><b>WE LOVE LIFE   Rieka Pijpke</b>   2021   Reino Unido   27 min.<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 10   19:00 HRS.   27 MIN<br>MARTES 4   CINETECA NACIONAL SALA 2   17:00 HRS.   27 MIN   | <b>EL COMPROMISO DE LAS SOMBRAS   Sandra Luz López Barroso</b>   2022   México   127 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:00 HRS.   127 MIN   OSA<br>SABADO 8   LE CINÉMA IFAL   17:00 HRS.   127 MIN                               |
| <b>A HUMAN POSITION   Anders Emblem</b>   2021   Noruega   78 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:00 HRS.   78 MIN   OSA<br>MARTES 4   CINETECA NACIONAL SALA 7   16:00 HRS.   78 MIN   OSA                                  | <b>SUPER NATURAL   Jorge Jácome</b>   2022   Portugal   85 min.<br>SABADO 8   PATIO UC   19:30 HRS.   85 MIN<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 7   17:00 HRS.   85 MIN  | <b>EL VETERANO   Jostein Rodgaard</b>   2022   Chile   101 min.<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:00 HRS.   101 MIN<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 2   15:00 HRS.   101 MIN   OSA   | <b>OLIN BLOOD   Elise Florenty, Marcel Turkowski</b>   2022   Francia, México   71 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   14:30 HRS.   71 MIN<br>JUEVES 4   CINETECA NACIONAL SALA 7   16:30 HRS.   71 MIN                               |
| <b>GEOGRAPHIES OF SOUTLIDE   Jacquelyn Mills</b>   2022   Canadá   113 min.<br>LUNES 3   CINETECA NACIONAL SALA 10   17:30 HRS.   113 MIN<br>MARTES 4   CINETECA NACIONAL SALA 10   14:30 HRS.   113 MIN                                   | <b>MUTZENBACHER   Ruth Beckermann</b>   2022   Austria   100 min.<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 7   17:00 HRS.   100 MIN<br>SABADO 8   CINETECA NACIONAL SALA 7   15:30 HRS.   100 MIN   | <b>LUZ DE DÍA / NOCHES DE NEÓN</b><br><b>LINES   Barbara Štepková</b>   2021   Eslovaquia   80 min.<br>MIÉRCOLES 5   CINETECA NACIONAL SALA 10   20:30 HRS.   80 MIN   OSA<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 2   17:30 HRS.   80 MIN   OSA   | <b>EL REINO DE DIOS   Claudio Sainte-Luce</b>   2022   México   134 min.<br>VIERNES 7   CCD ESTELA DE LUZ   19:00 HRS.   134 MIN<br>SABADO 8   LE CINÉMA IFAL   19:00 HRS.   134 MIN   |
| <b>VA NEGAŤIVA   Alan Martín Segal</b>   2022   Corea del Sur, Argentina   45 min.<br>MIÉRCOLES 5   CINETECA NACIONAL SALA 10   14:00 HRS.   45 MIN<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 10   16:00 HRS.   45 MIN                         | <b>918 NIGHTS   Arantza Santesteban</b>   2021   España   64 min.<br>MARTES 4   CENTRO CULTURAL ESPAÑA   19:00 HRS.   64 MIN<br>SABADO 1   CENTRO CULTURAL ESPAÑA   19:00 HRS.   64 MIN  | <b>ANXÍ   Ryan Ermacora, Jessica Johnson</b>   2022   EE.UU.   87 min.<br>MIÉRCOLES 5   CINETECA NACIONAL SALA 10   20:30 HRS.   87 MIN   OSA<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 2   17:30 HRS.   87 MIN   OSA  | <b>MAMÁ   Xun Sero</b>   2022   México   80 min.<br>JUEVES 4   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:45 HRS.   80 MIN   OSA<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 7   20:00 HRS.   80 MIN   OSA   |
| <b>LANGUAGE OF BIRDS   Éric Baudelaire</b>   2022   Francia   87 min.<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 7   17:00 HRS.   87 MIN<br>LUNES 3   CINETECA NACIONAL SALA 10   19:00 HRS.   87 MIN   | <b>A TALE OF FILIPINO VIOLENCE   Lav Diaz</b>   2022   Filipinas   224 min.<br>DOMINGO 9   CINEMEX INSURGENTES SALA 7   13:00 HRS.   224 MIN   | <b>PROGRAMA DE CORTOS - LUZ DE DÍA / NOCHES DE NEÓN</b><br><b>UNDER THE LAKE   Thanos Tsoukalis</b>   2022   Grecia, Finlandia   17 min.<br><b>THE RAW AND THE COOKED   Lisa Marie Hilly, Dennis Zhou</b>   2022   Islandia   15 min.<br><b>DOMI-ANDUCA-KET-STUPRA   Eva Csabó</b>   2022   Francia, Portugal   39 min.<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 7   16:00 HRS.   39 MIN<br>VIERNES 7   CASA DEL CINE   18:00 HRS.   39 MIN | <b>RETROSPECTIVA RUTH BECKERMANN MUTZENBACHER</b><br><b>THE DREAMED ONES   Dir. Ruth Beckermann</b>   2016   Austria   84 min.<br>DOMINGO 2   LE CINÉMA IFAL   19:00 HRS.   84 MIN<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 7   17:00 HRS.   84 MIN |
| <b>LA EDAD MEDIA   Alojz Mogušlansky, Luciana Accalia</b>   2022   Argentina   90 min.   | <b>MATTER OUT OF PLACE   Nikolaus Geyrharter</b>   2022   Austria   105 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 7   18:00 HRS.   105 MIN<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 10   20:30 HRS.   105 MIN                               | <b>NUESTROS DÍAS</b><br><b>THE CATHEDRAL   Ricky D'Ambrose</b>   2021   EE.UU.   88 min.<br>MIÉRCOLES 5   CINETECA INSURGENTES SALA 7   20:30 HRS.   88 MIN   OSA<br>JUEVES 4   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:00 HRS.   88 MIN   OSA  | <b>HOMEMADE!   Dir. Ruth Beckermann</b>   2016   Austria   84 min.<br>VIERNES 7   LE CINÉMA IFAL   19:00 HRS.   84 MIN<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 7   17:00 HRS.   84 MIN   |
| <b>WALK UP   Hong Sang-soo</b>   2022   Corea del Sur   87 min.<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 10   17:30 HRS.   87 MIN<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:00 HRS.   87 MIN  | <b>PROGRAMA DE CORTOS 2</b><br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 7   15:00 HRS.   97 MIN<br>DOMINGO 9   CASA DEL CINE   19:00 HRS.   97 MIN   | <b>TESENS QUE VENIR A VERLA   Jonás Trueba</b>   2022   España   64 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 10   18:00 HRS.   64 MIN<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 7   19:30 HRS.   64 MIN   | <b>PAPER BRIDGE   Dir. Ruth Beckermann</b>   1997   Austria   95 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 7   17:00 HRS.   95 MIN<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 7   20:00 HRS.   95 MIN   |
| <b>PERPETUITY   György Pálfi</b>   2021   Hungría   77 min.<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:45 HRS.   77 MIN<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:45 HRS.   77 MIN  | <b>PROGRAMA DE CORTOS 2</b><br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 7   15:00 HRS.   97 MIN<br>DOMINGO 9   CASA DEL CINE   19:00 HRS.   97 MIN   | <b>ALBUM PARA LA JUVENTUD   Malena Solaz</b>   2021   Argentina   82 min.<br>SABADO 1   CENTRO CULTURAL ESPAÑA   17:00 HRS.   82 MIN<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 7   19:30 HRS.   82 MIN   | <b>FOCO ANDREA ŠTAKA</b><br><b>MARE   Dir. Andrea Štaka</b>   2020   Suiza, Croacia   84 min.<br>MIÉRCOLES 5   CINETECA NACIONAL SALA 7   20:00 HRS.   84 MIN   OSA<br>SABADO 8   CINETECA NACIONAL SALA 7   17:00 HRS.   84 MIN                 |
| <b>HELLBENDER   John Adams, Zaida Adams, Toby Poser</b>   2021   EE.UU.   89 min.<br>MARTES 4   CINETECA NACIONAL SALA 10   16:45 HRS.   89 MIN<br>JUEVES 4   PATIO UC   19:30 HRS.   89 MIN   | <b>MATTER OUT OF PLACE   Nikolaus Geyrharter</b>   2022   Austria   105 min.<br>SABADO 1   CINETECA NACIONAL SALA 7   18:00 HRS.   105 MIN<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 10   20:30 HRS.   105 MIN                               | <b>PROGRAMA DE CORTOS - LUZ DE DÍA / NOCHES DE NEÓN</b><br><b>UNDER THE LAKE   Thanos Tsoukalis</b>   2022   Grecia, Finlandia   17 min.<br><b>THE RAW AND THE COOKED   Lisa Marie Hilly, Dennis Zhou</b>   2022   Islandia   15 min.<br><b>DOMI-ANDUCA-KET-STUPRA   Eva Csabó</b>   2022   Francia, Portugal   39 min.<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 7   16:00 HRS.   39 MIN<br>VIERNES 7   CASA DEL CINE   18:00 HRS.   39 MIN | <b>CURE - THE LIFE OF ANOTHER   Dir. Andrea Štaka</b>   2014   Suiza, Croacia, Bosnia y Herzegovina   82 min.<br>LUNES 3   CINETECA NACIONAL SALA 7   20:00 HRS.   82 MIN<br>SABADO 8   CINETECA NACIONAL SALA 7   17:00 HRS.   82 MIN           |
| <b>LA EDAD MEDIA   Alojz Mogušlansky, Luciana Accalia</b>   2022   Argentina   90 min.   | <b>FINAL STAGE   THE TIME FOR ALL BUT SUNSET - BEYOND   Nicolaas Schmidt</b>   2021   Alemania   127 min.<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 7   15:00 HRS.   127 MIN<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 10   20:30 HRS.   127 MIN | <b>AXIOM   Jóns Jónsson</b>   2022   Alemania   108 min.<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 10   20:30 HRS.   108 MIN<br>DOMINGO 9   LE CINÉMA IFAL   17:00 HRS.   108 MIN  | <b>DAS FRÄULEIN   Dir. Andrea Štaka</b>   2016   Suiza, Alemania   81 min.<br>JUEVES 4   CINETECA NACIONAL SALA 9   20:00 HRS.   81 MIN   OSA<br>SABADO 8   CINETECA NACIONAL SALA 7   21:30 HRS.   81 MIN                                       |
| <b>WALK UP   Hong Sang-soo</b>   2022   Corea del Sur   87 min.<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 10   17:30 HRS.   87 MIN<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:00 HRS.   87 MIN  | <b>PROGRAMA DE CORTOS 2</b><br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 7   15:00 HRS.   97 MIN<br>DOMINGO 9   CASA DEL CINE   19:00 HRS.   97 MIN   | <b>A FILM ABOUT MY FATHER   Jules Guarnieri</b>   2022   Suiza   73 min.<br>SABADO 1   CINETECA INSURGENTES SALA 7   17:00 HRS.   73 MIN<br>SABADO 8   CINETECA INSURGENTES SALA 2   16:00 HRS.   73 MIN   | <b>YUGODIVAS - HOTEL BELGRAD   Dir. Andrea Štaka</b>   2001   Suiza   58 min   |
| <b>PERPETUITY   György Pálfi</b>   2021   Hungría   77 min.<br>DOMINGO 9   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:45 HRS.   77 MIN<br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 10   15:45 HRS.   77 MIN  | <b>PROGRAMA DE CORTOS 2</b><br>DOMINGO 2   CINETECA NACIONAL SALA 7   15:00 HRS.   97 MIN<br>DOMINGO 9   CASA DEL CINE   19:00 HRS.   97 MIN   | <b>PROGRAMA 2 COMPETENCIA MÁS ALLA DEL CANVAS</b><br>2021<br>IT'S RAINING FROGS OUTSIDE 2021<br>AFTERWORK 2022<br>A HUMAN CERAINITY 2021<br>INSTANT LIFE 2022<br>18:00 hrs   97 min  | <b>HOTEL BELGRAD   Dir. Andrea Štaka</b>   1998   Suiza   112 min.<br>LUNES 3   PATIO UC   19:30 HRS.   112 MIN   INTRO<br>VIERNES 7   CINETECA NACIONAL SALA 7   20:00 HRS.   112 MIN   |

| ORGANIZADO por:  | SEDES | SEDES ALTERNAS | SEDES VIRTUALES |
|--|-------|----------------|-----------------|
|  |       |                |                 |
| <b>ALIADOS INSTITUCIONALES</b>   |       |                |                 |
|  |       |                |                 |
| <b>HOTEL SEDE OFICIAL</b><br>FIESTA INN  |       |                |                 |
| <b>MEDIOS</b><br>TimeOut, MARVIN, ANTI DOGMA, gaf, CORRESPONDENCIAS, PREMIERE, CINEGARAGE, GORETTAS, Chilango, UC, 909, FRU, TOS       |       |                |                 |
| <b>ALIADOS</b><br>Bono, PARNITA, AGAPE PU, BIRREBIRE, AGAPE ROOMS, TALLER TRITÓN, KIBAL, EL PATIO 77, CAHSA, Ciné situ, ZUOXX, CASA UC |       |                |                 |